

PROGRAMA

“Entretelones de la Educación Emocional – Tensiones entre lo público y lo privado”

Introducción

El Instituto Universitario de la Cooperación es una institución de educación superior especializada en la enseñanza, producción y circulación de saberes teóricos y prácticos en torno al Cooperativismo y la Economía Social; tanto para el desarrollo de organizaciones productivas, comunitarias, sociales y educativas, como para la promoción de políticas públicas en ámbitos locales, nacionales e internacionales.

IUCCOP presenta este curso de formación universitaria como aporte a la comprensión de los procesos educativos y pedagógicos. El curso será un espacio abierto para la conversación y el intercambio como formato de trabajo, con el propósito de discernir y desplegar diferentes miradas acerca del tema poniendo en cuestión la idea de que las emociones se educan. La docente, Ana Kurtzbart, nos lleva a la necesidad de repensar el concepto mismo de educación.

El curso de formación, Entretelones de la Educación Emocional–tensiones entre lo público y lo privado–, tiene como objetivo visibilizar las tensiones entre la llamada “educación emocional” y las políticas públicas, señalando la importancia de diferenciar las escenas de lo íntimo o personal de las que se juegan en el terreno de lo común o colectivo.

Aspectos Generales del curso

- **¿A quién va dirigido?** El curso está pensado para el diálogo y el intercambio con docentes de todos los niveles, integrantes de organizaciones sociales, bachilleratos populares, clubes, cooperativas, y otras personas interesadas en la temática.
- **Modalidad:** Virtual sincrónico
- **Tiempo de cursada:** cuatro encuentros de dos horas
- **Equipo docente**

Docente: Ana Kurtzbart

Equipo: Maximiliano Gallo
Horacio Cárdenas, docente invitado en un módulo.

- **Certificación:** el curso cuenta con certificación universitaria

Ideas fuerza del curso

- Tomar los aportes del pensamiento complejo desde una perspectiva transdisciplinaria y de derechos de las infancias para que el abordaje adquiera un carácter relacional, vincular, situado y pluridimensional de la afectividad.
- Abrir nuestra mirada teniendo en cuenta los desarrollos teóricos provenientes de distintas disciplinas como la antropología, la filosofía, la sociología, la psicología y la pedagogía para abordar el mundo afectivo considerando que las emociones no pueden pensarse aisladas, en abstracto ni como una experiencia personal separada de un contexto social, económico, geográfico, cultural e histórico en el cual tienen lugar y en el que cobran sentido y significación.
- Considerar la práctica docente en relación con lo que pasa y nos pasa al implicarnos en una realidad que muta, dado que está viva, y nos sorprende pidiendo de nosotros respuestas que no pueden ser estandarizadas, ya que la realidad no lo está, siendo cada situación única y singular.
- Introducir la noción de movilidad, de dinamismo de fuerzas que pulsan en un “entre” los otros y nosotros, desplegando la dimensión emocional y afectiva de la experiencia educativa para pensarla en términos de paisaje, de vivencias, de vínculos que se entretajan en un espacio orgánico, mutante en el que nada de lo que allí habita puede permanecer fijo ni aislado.
- Interrogarnos para repensar la experiencia educativa y la docencia desde una perspectiva integral y de derechos.
- Actualizar la temática vinculando las situaciones cotidianas de la vida escolar con posibles intervenciones o inter-versiones en los diferentes niveles institucionales.
- Es en la escuela donde confluye la gestión del conocimiento y del saber al mismo tiempo que construimos nuestra propia subjetividad, en el marco del desarrollo de los lazos sociales, afectivos y de pertenencia.
- Podemos aprender en compañía de otros y dar lugar a nuestros descubrimientos personales y a la vez compartidos, al mismo tiempo que reconocemos y expandimos las diferentes formas de nuestra incipiente autonomía.

Módulo 1

Miradas y perspectivas de la educación emocional. ¿Es posible educar las emociones? ¿Qué es educar? Diferentes enfoques acerca de la dimensión emocional – afectiva.

- Perspectiva conductista, la inteligencia emocional y la educación emocional. (Psicología Positiva).
- Perspectiva antropológica (David Le Breton).
- Perspectiva sociológica desde el pensamiento complejo (Edgard Morín).
- Importancia de contextualizar el tema en nuestros tiempos: Tiempos globalizados, líquidos, livianos, signados, entre otras cosas, por la ligereza, por la exigencia de la inmediatez, por el exceso de información y por una creciente necesidad de rendimiento y de productividad que produce, entre múltiples factores, nuevas formas de padecimiento.

Materiales de trabajo básicos y obligatorios

Estatuas que se desvanecen en el aire, de Julien Voss Andreade.

<https://www.youtube.com/watch?v=n5o3X12Ci4A>

Artículo acerca de la Psicología Positiva:

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/42942/CONICET_Digital_Nro_c14969a0-e42e-4364-bcd3-cad0f04b631a_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Le Breton, David (2013) "Por una antropología de las emociones", en Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad N° 10. Año 4, pp. 69°79. Argentina.

Morín, Edgard (1999) "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro". París, Francia. Publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

<http://www.ideasonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEduDelFuturo.pdf>

Kurtzbart, Ana (2020) "¿Las emociones se educan?" Paisajes emocionales de la experiencia educativa. – Lugar editorial –Argentina.

Materiales complementarios

Bisquerra, Rafael (2015) "Inteligencia emocional en Educación". Madrid. Editorial Síntesis.

Morín, Edgard (1990) "Introducción al pensamiento complejo". Madrid. Editorial ESF – Fundación Europea de la Ciencia.

Módulo 2

Este modulo parte de la pregunta central: ¿A qué se llama inteligencia emocional y educación emocional? Cuestión que se despliega en los siguientes abordajes:

- ¿Qué son las emociones? Su naturaleza.
- ¿A qué se llama gestión emocional?
- Diferentes estilos de abordaje.
- Las emociones desde el paradigma del control, la disciplina y el rendimiento.
- Las emociones desde el pensamiento complejo.
- Las emociones desde el paradigma multidisciplinar, relacional y vincular.

Materiales de trabajo básicos y obligatorios

Goleman, Daniel (1995) "La inteligencia emocional" (Emotional Intelligence). USA. Bantam Books–Vergara (definición de IE y su aplicación según su perspectiva).

Byung, Chul Han (2010) "La sociedad del cansancio". España. Barcelona Herder Editorial <https://www.youtube.com/watch?noapp=1&v=zPNbDDxysk0&app=desktop>

Materiales complementarios

Rolnik, Suely (2001) "Cuerpo vibrátil. Arte, política y subjetividad". San Pablo. Cosac&Naify.

Najmanovich, Denise "Complejidades Del Saber". Argentina. Buenos Aires. Noveduc editorial.

Módulo 3

En este modulo se propone pensar la construcción del saber y del conocimiento en relación con la afectividad desde la perspectiva del juego, del trabajo colectivo, del pensar y de la pregunta.

- La importancia del juego,
- La diversidad como una ventaja pedagógica – Emilia Ferreiro.
- Niñxs movedizxs, dispersxs, que no aprenden, ¿qué nos enseñan?

Materiales de trabajo básicos y obligatorios

Piaget, Jean (2000) "El nacimiento de la inteligencia en el niño". Barcelona. Editorial Crítica.

<https://qvixote2015.es/libro-el-nacimiento-de-la-inteligencia-en-el-nino/>

Freire, Paulo (1986) Hacia una pedagogía de la pregunta, conversaciones con Antonio Faudez. Argentina – Editorial siglo XXI.

<https://aprendizajesparalelos.files.wordpress.com/2016/08/paulo-freire-y-antonio-faudez-por-una-pedagogia-de-la-pregunta.pdf>

Winnicott, Donald (1971) "Realidad y juego". Barcelona. Gedisa.

Materiales complementarios

Cárdenas, Horacio (2017) "Construir matemáticas" Editorial Planeta –Argentina Punta, Teresa, Señales de vida

<https://lugareditorial.com.ar/descargas/libros/978-950-892-444-5.pdf>

Ferreiro, Emilia (2002) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Buenos Aires. Siglo XXI.

Paín, Sara (1978) "Estructuras inconscientes del pensamiento. La función de la ignorancia". Buenos Aires, Argentina. Editorial Nueva Visión.

<file:///C:/Users/User/Downloads/1499-3160-1-PB.pdf> Artículo vinculado.

Cornu, Laurence (1990) "La confianza en las relaciones pedagógicas". Buenos Aires. Novedades Educativas.

Iglesias, Luis F. (1979) "Didáctica de la libre expresión". Buenos Aires. Ediciones pedagógicas.

Lipman, Matthew (1977) "La filosofía en el aula". Madrid. Ediciones de la Torre.

Rancière, Jacques (2015) "El maestro ignorante". Buenos Aires. Libros del Zorzal.

Malaguzzi, Loris (2001) "Educación Infantil en Reggio Emilia". Barcelona. Editorial Octaedro.

Tonucci, Francesco (2012) "Con ojos de niño". Barcelona. Editorial Grao.

Módulo 4

Este módulo tiene como tema principal desarrollar reflexiones, prácticas y preguntas para concluir el proceso.

- Redefinir colectivamente la llamada educación emocional a la luz de la Convención sobre los Derechos del niño.
- Abrir el espacio a las experiencias para articular los aspectos teóricos desarrollados con las prácticas en el aula.

Materiales de trabajo básicos y obligatorios

Texto de la Convención sobre los Derechos del niño (1989)

[https://www.unicef.org/convencion\(5\).pdf](https://www.unicef.org/convencion(5).pdf)

Tonucci, Francesco (2014) "Conferencia Reflexiones sobre los Derechos del Niño". Argentina.

<https://rejuega.com/juego-aprendizaje/juego-libre/francesco-tonucci-reflexiones-sobre-los-derechos-del-nino/>

Materiales complementarios

Arendt, Hannah (2005) "La Condición Humana". Barcelona. Paidós.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix (2000) "La infancia en el devenir-otro"

Modalidad de trabajo en las sesiones virtuales: duración de 2 horas.

1. Introducción teórica del tema específico determinado para cada encuentro para destacar los conceptos centrales
2. Debate y elaboración en subgrupos de algún aspecto planteado en la exposición inicial
3. Los subgrupos se conformarán en el primer encuentro y tendrán un máximo de 10 (diez) participantes, los que continuarán trabajando juntos a lo largo de los 4 (cuatro) encuentros.
4. Cada subgrupo abordará en cada módulo un tema relevante para sus prácticas, a partir del cual analizarán una experiencia concreta y cercana del quehacer cotidiano a la luz de algún concepto determinado.

5. Comunicación de cada subgrupo al grupo amplio acerca de las ideas surgidas de los intercambios para compartir experiencias, inquietudes, preguntas y sugerencias.
6. Evaluación colectiva del encuentro.

Evaluación final y régimen de aprobación

Para acreditar el curso los y las participantes deberán completar la actividad de cada módulo y el trabajo final, que consiste en la presentación de un escrito de acuerdo con las consignas dadas.

Para acreditar el curso los y las participantes deberán asistir al 70 % de los encuentros presenciales. Se pedirá un trabajo final grupal, dado que el espíritu de la propuesta formativa apunta a la construcción colectiva de los saberes y del conocimiento. El trabajo deberá presentarse hasta la fecha prevista en el cuatrimestre siguiente a su implementación.

A modo de excepción, se contemplarán situaciones que dificulten completar las actividades hasta un 25% de las mismas.